

van Curaçao en van 2½ en 25 van Suriname, in verschillende zettingen. Zij leveren het beeld der zettingen A, B, D, D₁, D₂, E, E₁, E₂, G, G₁, H, H₂, L, L^a, L^b, L^c en M. — Deze zeer uitgebreide collectie, reeds ten onzent gezien, schijnt eenigszins in haar voordeel te zijn gewijzigd, wat ophechting van de zegels betreft, en munt door netheid uit.

NEDERLAND. — De frankeer- en portzegels zijn in typen en tandingen *bijna* voltallig voorhanden. Uit dit „*bijna*” kan men zich een begrip vormen, omtrent de groote moeilijkheid, zelfs enkel en alleen ons Vaderland, ongebruikt, *geheel* voltallig te verkrijgen. Dat ¼-tandingen voorhanden waren, zooals „*Le Philatéliste Français*” opmerkt, is gelukkig onjuist, even onjuist als daarin de aantekening is, dat in geen van de verzamelingen een blok van de uitgifte 1852 werd ontmoet, daar deze Heer de 5 en 10 c. en de Heer Schäfer (zie onder) de 5, 10 en 15 c. in blokstukken tentoonstelden, de eerste nl. 4 van de 5 c. en 6 van de 10 c. — De emissie 1864 is ook in blokken of strips compleet, terwijl de uitgave 1867 ons de zegels in beide typen brengt. Van deze uitgave is de 15 cent, getand 10½, in type I tegenwoordig. De latere uitgaven in tandingen en blokken meermalen voltallig. De portzegels in typen en tandingen evenzoo, ook met blokstukken Enz. enz. enz.

INDIË. — Op dik papier is de geheele gepintande serie 1870 aanwezig, terwijl de blokstukken van de uitgaven 1864 en 1868 niet onvermeld mogen blijven. Verder ontmoeten we daar ook de 2 c., *geel* van 1874,

*) G. = Gouden; V. Z. = Verguld zilveren; Z. = Zilveren; B. = Bronzen; M. = Medaille. (R)

Postzegelkunde 1901